

Pravdepodobne tiež v novembri 1934 sa uskutočnilo zjavenie, ktoré po prvý raz spojilo túto úctu k Božiemu milosrdenstvu s eucharistickým kultom. Počas sv. omše pri vystavovaní Oltárnej sviatosti sv. Faustína uvidela dva lúče – červený a svetlý ako na obraze Božieho milosrdenstva – vychádzajúce z najsvätejšej Oltárnej sviatosti. Odrážali sa na sestrách a chovaniciach, ale v rozličnej miere.

Podobný obsah malo videnie opísané pod dátumom 20. decembra 1934. Keď Faustína večer vošla do svojej cely, videla Pána Ježiša vystaveného v najsvätejšej Oltárnej sviatosti, pred ktorou adoroval o. Sopočko, veľký počet duchovných a zástup ľudí. Z oltárnej sviatosti vyšli dva lúče „ktoré sú na obraze“. Potom, ako zapísala svätica, „prešli do rúk môjho spovedníka a neskôr do rúk duchovných. Z ich rúk prešli na ľudí a vrátili sa do hostie“.

28. apríla 1935 na Druhú veľkonočnú nedeľu, keď kňaz zdvihol najsvätejšiu Oltárnu sviatosť, aby ňou požehnal účastníkov liturgie, Faustína uvidela Krista v takej podobe ako na obraze. Sám Ježiš udelil zhromaždeným požehnanie a lúče milosrdenstva sa rozšírili na celý svet. Sestra mala nezvyčajné videnie, ktoré opísala takto: „Uzrela som nepredstaviteľné svetlo v tvare krištáľového príbytku, utkaného zo svetlých vlín, neprístupného nijakému stvoreniu ani duchovi. Do toho svetla viedlo troje dverí - a v tej chvíli vošiel Ježiš v takej podobe ako na obraze do toho svetla - do druhých dverí, do vnútra jednoty. Je to trojičná jednota, ktorá je nepochopiteľná nekonečnosť“.

20. júna 1935 na sviatosť Najsvätejšieho Kristovho tela a krvi obraz Božieho milosrdenstva umiestnili na jeden zo štyroch oltárov. Počas procesie, keď položili najsvätejšiu Oltárnu sviatosť na oltár, lúče z obrazu prešli cez svätú hostiu a rozišli sa na celý svet. Faustína vtedy začula slová, že cez ňu ako cez túto hostiu prejdú lúče milosrdenstva na svet.

V omamnom videní povýšenia na oltári z utorka vo Veľkom týždni 23. marca 1937 - bol to deň, ako zapísala svätica, v ktorom jej Boh udelil veľa milostí, ktoré sa týkali obrazu Božieho milosrdenstva, Faustína uzrela najsvätejšiu Oltárnu sviatosť vystavenú na hlavnom oltári rehoľnej kaplnky, z ktorej po chvíli vyšli dva lúče a potom sa rozšírili na celý svet. A zrazu na oltári stál Ježiš v podobe, ako bol namaľovaný na obraze. Pozrel s veľkou láskavosťou a radosťou na pápeža, duchovenstvo i na všetok verný ľud.

Onedlho Faustína počula Spasiteľove slová, ktoré ju vyzývali, aby odriekala korunku na úmysel spásy istého hriešnika. Keď sa začala modliť, videla, ako veľké množstvo satanov čakalo na túto dušu a jeho anjel strážca bol bezmocný. Keď sa však modlila korunku, uzrela Ježiša v takej podobe ako na obraze. Zo spasiteľovho Srdca vyšli lúče milosrdenstva, ktoré obklopili umierajúceho, ktorý poslednýkrát vydýchol pokojne a „temné mocnosti vydesené utiekli“.

zdroj: boziemilosrdenstvo. sk

UBUNTU

Niektorí nemajú všetko, ale pochopili podstatu života.

Antropológ predviedol hru deťom afrického kmeňa ...

Umiestnil kôš s ovocím blízko stromu a povedal im: Prvé dieťa, ktoré k nemu dobehne, dostane kôš.

Keď im dal štartovací signál, prekvapilo ho, že kráčali spolu a držali sa za ruky, až kým nedorazili k stromu a nepodelili sa o ovocie! Keď sa ich spýtal, prečo ste to urobili, keď každý z vás mohol dostať kôš iba pre seba! Odpovedali s úžasom: Ubuntu. „To znamená, ako môže byť niekto z nás šťastný, zatiaľ čo ostatní sú nešťastní?“

Ubuntu v ich civilizácii znamená: Ja som, pretože sme.

Tento kmeň pozná tajomstvo šťastia, ktoré sa stratilo vo všetkých spoločnostiach, ktoré sa považujú za civilizované...!!!