

Kostolné zvony

Najťažší zvon vo veži kostola: zvon Urban v Kostole Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Novej Vsi (5 320 kg)

Najľahší zvon: zvon sv. Dmitrija Solúnskeho vo zvonici pravoslávneho Chrámu sv. Cyrila a Metoda v Michalovciach (6 kg) (vo výstavbe)

Najväčší počet zvonov na veži kostola: Katedrála Vojenského ordinariátu a ozbrojených síl Slovenskej republiky sv. Šebastiána v Bratislave (17)

Kostolné hodiny

Najväčší počet ručičkových hodín na kostole: rímskokatolícky Kostol Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Novej Vsi (7)

Najväčší počet slnečných hodín na kostole: kostol Reformovanej kresťanskej cirkvi vo Vranove nad Topľou (3)

Unikátne hodiny s jednou ručičkou sú na veži evanjelického kostola v Rejdovej a patria medzi najstaršie svojho druhu v Európe. Sú z roku 1792.

Oltáre, ikonostasy a mozaiky

Tri najvyššie oltáre: rímskokatolícka Katedrála sv. Jána Krstiteľa v Trnave (20,3 m), rímskokatolícka Bazilika sv. Jakuba v Levoči (18,62 m) a rímskokatolícka Bazilika sv. Egídia v Bardejove (17 m). Každý z týchto kostolov je postavený v inom štýle.

Najvyšší ikonostas: pravoslávny Chrám Svätej Trojice vo Svidníku (18 m)

Najväčšia mozaika: gréckokatolícky Chrám Premenenia Pána v Spišskej Novej Vsi (400 metrov štvorcových)

Kostolné organy

Najstarší organ: evanjelický kostol v Štítniku (1484)

Najväčší organ: Bazilika Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne

Krypty

Najväčšia krypta: Kostol Všetkých svätých v Ilave (537 metrov štvorcových)

zdroj: svetkrestanstva.postoj.sk

„JA SOM DOBRÝ PASTIER“

Sedemkrát sa Ježiš v evanjeliách predstavuje: "Ja som" chlieb, život, cesta, pravda, vinič, dvere, dobrý pastier. Ja som dobrý pastier! A nemyslí tým dobrý v zmysle trpezlivý a láskavý k ovciam a baránkom. Ježiš je pastier, ten pravý, autentický, ten jediný, ktorý nasadzuje svoj život za ovce. Ja som „krásny pastier“, hovorí doslova pôvodný text evanjelia. A my chápeme, že jeho krása nespočíva v jeho vzhľade, ale v jeho krásnom vzťahu k stádu, vyjadrenom vznešeným slovesom, ktoré dnešné evanjelium vyzdvihuje: dávam, ponúkam! Ja nežiadam, ja dávam. Čo je obsahom tohto daru? Život! Oveľa viac ako pastva a voda, nekonečne viac ako tráva a bezpečný ovčinec.

Nájomník, pastier, vidí prichádzať vlka a uteká, lebo sa nestará o ovce. Na druhej strane pastierovi na ovciach záleží, záleží mu na mne. A dojme ma, keď si predstavím jeho hlas, ktorý ma uisťuje: Postarám sa o tvoje šťastie. Žiadny pastier na zemi nie je ochotný zomrieť za svoje ovce; bojovať áno, ale nie zomrieť. Dôležitejšie je zachrániť si život ako stádo; stratiť život je niečo nenapraviteľné. A tu vstupuje do hry Ježišov Boh, Boh obrátený naruby, náš iný Boh, pastier, ktorý, aby ma zachránil, stráca sám seba.

**Ježiš zanechal deväťdesiatdeväť, aby našiel tú jedinou, čo sa zdá byť nelogické...
... pokiaľ tou jedinou nie si Ty.**

zdroj: zamyslenie+