



# RÍMSKOKATOLÍCKA CIRKEV, FARNOSŤ LOKCA

Trojičné námestie 5/9, 029 51 Lokca

tel.: 043/559 12 26, email.: farnost@rkclokca.sk, web: www.rkclokca.sk

## FARSKÉ OZNAMY (21.07.2024 – 28.07.2024) 16. NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

DEŇ	LITURGICKÝ KALENDÁR	LOKCA	ŤAPEŠOVO
PONDELOK 22.7.2024	SV. MÁRIE MAGDALÉNY sviatok	***	***
UTOROK 23.7.2024	SV. BRIGITY, REHOĽNÍČKY, PATRÓNKY EURÓPY sviatok	***	***
STREDA 24.7.2024	Sv. Šarbela Machlúfa, kňaza ľub. spomienka	***	***
ŠTVRTOK 25.7.2024	SV. JAKUBA, APOŠTOLA sviatok	***	16:30 na úmysel kňaza
PIATOK 26.7.2024	Sv. Joachima a Anny, rodičov Panny Márie, spomienka	7:00 na úmysel kňaza	***
SOBOTA 27.7.2024	Sv. Gorazda a spoločníkov spomienka <i>Večerná sv. omša je z nasled. nedele.</i>	18:00 + Anna, František Kramarčík	***
NEDEĽA 28.7.2024	17. NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ	7:30 podľ. za 70 r. ž. Heleny ----- 10:30 BP pre ľud farnosti	9:00 + Danielu

1. P. farár má nasledujúci týždeň dovolenku. V prípade pohrebu alebo zaopatrenia chorého volajte na t. č. 0948 607 070.
2. Lokca: o upratovanie kostola prosíme sk. č. 6: vedúca p. Kuklová Mária. PBZ.
3. Ťapešovo: o upratovanie kostola prosíme sk. č. 7: vedúca p. Sterculová Mária. PBZ.
4. Pri príležitosti blahorečenia Božieho služobníka Jána Havlíka vás sestričky srdečne pozývajú na dokumentárny film o tomto budúcom blahoslavenom, ktorý sa bude premietat' na budúcu nedeľu o 17:00 hod. v KD Ťapešovo. Po filme si budete môcť zakúpiť propagačné materiály. Všetci ste srdečne pozvaní.
5. Farnosť Krivá na Orave vás pozýva na Duchovné stretnutie s blahoslavenou Zdenkou Schelingovou od utorka 30. júla do soboty 3. augusta. Program púte nájdete na nástenke.
6. Srdečne vás pozývame na farskú púť do Krivej k bl. Zdenke vo štvrtok 1. augusta. Odchod autobusu bude o 16:30 hod. z pod kostola v Lokci a následne z Ťapešova od autobusovej zástavky. Cena púte je 5,- €. Zapísať sa môžete na pripravený papier vzadu v kostole.

# JESTVUJE AJ DUCHOVNÁ PODVÝŽIVENOSŤ

Evanjeliový úryvok najbližšej nedele (Mk 6,30-34) kladie dôraz na správnu rovnováhu ticha pred Pánom a duchovného nadšenia pri šírení evanjelia.

Marek po vyslaní apoštolov (Mk 6,7-13), o ktorom sme počuli minulú nedeľu, vložil do evanjelia príbeh o s'atí Jána Krstiteľa (Mk 6,14-29), ktorý sa v liturgickom kalendári pripomína 29. augusta. Teraz opisuje návrat apoštolov, ktorí referujú Ježišovi všetko, čo robili a učili. Majster pozýva svojich učeníkov na pusté miesto. Je to príležitosť, aby mu vyrozprávali svoje skúsenosti a oddýchli si.

## Rovnováha

Dnešný úryvok nás učí, že apoštol potrebuje Ježišovu prítomnosť, ktorá sa dosahuje v prvom rade hlbokým zakorenением v modlitbe. Potrebujeme byť s Ježišom a pri Ježišovi. Pri šírení evanjelia vyhl'adáujeme chvíle ticha, samoty, modlitby a načerpania síl, lebo aj tej najsvätejšej činnosti hrozí syndróm vyhorenia a rutiny. Vyskúšajme tzv. digitálny pôst bez dosahu wifi a mobilnej siete. Pán potrebuje horlivých učeníkov, ale nie workoholikov. Nepodceňujme chvíle ticha pred Bohom!

Evanjelista Marek však zachytáva aj duchovný hlad a smäd po Kristovi. Zástupy predbehli Ježiša s učeníkmi a peši boli na mieste skôr ako oni na loďke. Ak som v predchádzajúcom odstavci upozornil na nebezpečenstvo prehnaneho aktivizmu, musím povedať, že ďaleko viac nám hrozí strata duchovného zápalu, lebo sme upadli do nedbalosti o duchovný život. Prejavuje sa to vo vynechávaní modlitby, sv. omši, prijímania sviatostí... Na všetko sme si našli výhovorky. Medzi nami veriacimi sa výrazným spôsobom oslabilo verné a úprimné praktizovanie viery a ochotná služba vo farskom spoločenstve.

## Potreba duchovnej stravy

Ovce bez pastiera sa ľahko stratia, zrania a sú veľmi ľahkou korisťou pre dravcov. Ide o obľúbený obraz v Starom zákone, ktorý vyjadruje vzťah Boha – starostlivého Pastiera k vyvolenému národu. Stačí pripomenúť nádherný žalm 23 „Pán je môj pastier, nič mi nechýba...“ V evanjeliiovom úryvku vidíme nedostatok odpočinku, jedla a osamelého miesta pre apoštolov. Avšak prichádza ešte jeden oveľa väčší nedostatok – zástupy nemajú učiteľa. Ježiš je hlboko pohnutý týmto nedostatkom. Jeho súciti vyjadruje grécke sloveso „splachnizomai“, čo doslova znamená „pohyb čriev“, čo v prenesenom význame znamená „byť pohnutý súcitom“. Preto začne učiť zástupy. Som presvedčený, že aj v dnešnej dobe trpíme nedostatkom duchovnej stravy, pokrmu pre naše vnútro, predovšetkým z vlastného nezájmu. Aj dnes nás Kristus chce sýtiť svojím slovom. Ponáhl'ame sa ako zástupy z evanjeliiového úryvku, aby sme sa stretli s Kristom? Vyhľadávame tie miesta a situácie, o ktorých vieme, že ho v nich nájdeme?

*autor: František Trstenský*

*zdroj: postoj.sk*

## VESELÉ SRDCE

Po zhliadnutí večerných televíznych správ, ktoré boli plné informácií o rôznych katastrofách, živelných pohromách, vojnách a iných hrozných trestných činoch, si malý Janko kľakne ku posteli a modlí sa:

"Pane Bože, ochraňuj otecka a mamičku, mojich dvoch bratov, moju malú sestričku i nášho kocúra. A prosím Ťa, Bože, dávaj dobrý pozor aj na seba, lebo ak sa tebe čosi stane, tak sme všetci v kaši!"

\*\*\*

Istý Žid sa roky pilne modlí: "Pane Bože, daj, aby som vyhral v lotérii, v stávkach, alebo len tak..." Po 20 rokoch mu Pán Boh odpovie: "Jáko, kúp si aspon žreb."

## KTO JE JÁN HAVLÍK?

Ján sa narodil 12.februára 1928 v dedinke Dubovce na Záhorí. Navštevoval školu v Holíči a od roku 1941 gymnázium v Skalici. Vtedy začal uvažovať o duchovnom povolaní. Rozhodol sa pre Misijnú spoločnosť svätého Vincenta de Paul.

V roku 1943 nastúpil do Apoštolskej školy vincentínov v Banskej Bystrici. Kvôli politickým zmenám mohol zmaturovať až v máji 1949 a koncom augusta vstúpil do noviciátu. V roku 1950 sa komunistická politická moc rozhodla zlikvidovať všetky inštitúty zasväteného života. Ján Havlík bol so spolubratmi deportovaný na stavbu priehrady pri Púchove. Po troch mesiacoch bol prepustený. Nakoľko teologická fakulta v Bratislave bola riadená komunistickým režimom, rozhodol sa študovať teológiu tajne, popri zamestnaní v Nitre a pokračovať v seminárnej formácii u vincentínov.

29. októbra 1951 ho spolu s ostatnými novicmi zatkla ŠtB. Strávil 15 mesiacov vo vyšetrovacej väzbe, kde sa častým mučením snažili získať od neho "priznanie" k protištátnej činnosti. Súd vo februári 1953 ho odsúdil za vlastizradu na 10 rokov väzenia (pôvodne 14, ale trest mu po odvolaní znížili na 10 rokov). Napriek všetkému si zachoval pokoj, odovzdanosť a hrdinskú lásku voči svojim nepriateľom. Stal sa "MUKL-om" (mužom určeným k likvidácii). Najprv pracoval v Jáchymovských uránových baniach. Od roku 1958 bol väznený v Ruzyni, kde na ňom vykonávali mučenie "v bielych rukavičkách" (psychické týranie). Dôvodom bol ďalší súd, ktorý ho odsúdil za misijnú službu medzi spoluväzňami a navýšil trest o jeden rok.

V roku 1960 musel byť kvôli svojmu zdravotnému stavu prevezený do väzenskej nemocnice v Ilave. Dňa 29.10.1962 ho prepúšťajú na slobodu, po absolvovaní celého 11 ročného trestu. Posledné tri roky života prežíval s vážne podlomeným zdravím a následkami psychickej i fyzickej tyranie. Na Štedrý deň v roku 1965 ho z nemocnice poslali stráviť sviatky domov k rodičom. Ráno 27.decembra, na sviatok svätého Jána, sa vybral k doktorovi. Mama ho poprosila, aby po ceste zanesol rádio do opravy. Keď Ján prechádzal skalickými uličkami, kráčalo sa mu čoraz ťažšie. Zastal pri akejsi domovej popolnici. Zhodou okolností patrila miestnemu lekárovi. Keď Jána oslovil, nedostal žiadnu odpoveď. S pomocou istého okoloidúceho preniesli Jána do domu. Zistili však, že už nežije. Zomieral uprostred mesta a predsa v úplnej opustenosti od ľudí. Jediným svedkom jeho smrti bol Boh.

## ČO JE BLAHOREČENIE?

Beatifikácia alebo po slovensky aj blahorečenie, znamená vyhlásiť toho, kto bol doteraz nazývaný Boží služobník, alebo ctihodný, za blahoslaveného.

Blahorečenie sa deje počas svätej omše. Je to akt, ktorým – po uskutočnení predpísaného procesu – pápež dovoľí, aby sa Božiemu služobníkovi preukazoval verejný cirkevný kult, na istom území a predpísanými spôsobmi, napríklad v diecéze, ktorá proces viedla, alebo aj v celom národe, do ktorého Boží služobník patrila, alebo v určitej skupine veriacich, napríklad v reholi. Zároveň pápež stanoví aj dátum liturgického slávenia sviatku nového blahoslaveného.

Samotné vyhlásenie za blahoslaveného sa deje prostredníctvom prečítania Apoštolského listu, ktorý pápež podpíše a jeho vyslanec ho pri svätej omši blahorečenia prečíta. Ten, kto už bol blahorečený, je už navždy zapísaný do liturgického kalendára miestnej cirkvi, alebo rehoľnej spoločnosti; relikvie „blahoslavených“ bývajú predkladané k verejnej úcte veriacim.

Celý proces sa zakončuje až svätorečením – vyhlásením za svätého. Aby sa k tomu dospelo, Cirkev stanovuje skúmanie predpokladaného zázraku na príhovor blahoslaveného.

Z teologického hľadiska pri blahorečení nejde o neomylný výrok pápeža, ale o zapísanie osoby do zoznamu blahoslavených a o povolenie verejného kultu. Zatiaľ čo svätorečenie sa už považuje za neomylný výrok pápeža ako učiteľa viery a ide už nie o povolenie verejného kultu, ale o jeho nariadenie pre celú Cirkev.

“Keď Cirkev svätorečí (kanonizuje) niektorých veriacich, čiže keď slávnostne vyhlasuje, že títo veriaci hrdinsky praktizovali čnosti vo svojom živote boli verní Božej milosti, uznáva moc Ducha svätosti,

ktorý je v nej a udržiava nádej veriacich tým, že ich dáva za vzor a za orodovníkov. Svätci a svätice boli vždy prameňom a počiatkom obnovy v najťažších chvíľach dejín Cirkvi. Veď svätosť Cirkvi je tajomným prameňom a spoľahlivým kritériom jej apoštolskej činnosti a jej misionárskeho zápalu” (KKC 828).

“Keď Cirkev v ročnom cykle slávi pamiatku mučeníkov a iných svätých ohlasuje veľkonočné tajomstvo v tých mužoch a ženách, ktorí spolu s Kristom trpeli a spolu s ním sú oslávení, a predkladá veriacim ich príklady, ktoré všetkých priťahujú skrze Krista k Otcovi, a pre ich zásluhy vyprosuje Božie dobrodenia” (KKC 1173)

*zdroj: www.janhavlik.sk*

## OSEMSMEROVKA

*zdroj: príloha Katolíckych novín*

### TAJNIČKU OSEMSMEROVKY TVORÍ 33 NEVYŠKRTANÝCH PÍSMEN.

Anselm Grün: Ak svoje vlastné chyby premietame na... (dokončenie v tajničke).

ALEJA, ATLAS, BAREL, BIBLIA, CITÁTY, DEKAN, DELTA, DOBRO, DRESY, EDITOR, ESPRIT, ETUDA, IDYLA, KÁNON, KATEDRÁLA, KLENBA, KONTO, KOSBA, KREDIT, KRÉDO, LAKTE, LALIA, LÁSKA, LEKTOR, LIMBA, MODLITBA, NÁDEJ, NÁROD, NEDELA, OBRAD, OLTÁR, OMYLY, ORNÁT, PERLA, PIEST, PIETA, POCIT, POKOJ, PORAST, PRAVDA, PRIORI, PREMETY, REDUTA, ROKLE, SATIRA, SVEDOMIE, TICIÁN, VELEBA, VERVA, VIERA, ZÁVER.

**Autorka: Eleonóra Argalášová**

T	A	L	E	J	A	I	R	N	V	I	E	R	A	D	A	Ý	CH
S	N	L	O	V	E	L	E	B	A	E	M	R	O	L	T	Á	R
E	V	K	R	T	N	D	V	O	P	O	I	R	Y	K	Ô	Ž	A
I	O	E	U	E	K	E	Á	M	R	T	Á	D	L	A	L	I	A
P	V	D	D	E	<b>P</b>	<b>O</b>	<b>Z</b>	<b>N</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>I</b>	<b>E</b>	O	I	L	E	M
CH	A	E	É	O	B	P	S	S	V	O	Á	C	S	B	O	I	O
R	L	B	T	R	M	O	P	B	D	K	A	T	I	P	R	R	D
A	E	E	A	M	K	I	I	R	A	E	R	B	O	Á	R	O	L
T	I	D	E	R	K	Z	E	A	E	E	K	Á	N	O	N	I	I
I	P	I	U	O	E	S	T	K	T	M	T	A	T	E	M	R	T
C	I	T	Á	T	Y	L	A	S	Z	L	E	K	N	B	L	P	B
O	N	O	A	Ť	A	A	L	Á	R	D	E	T	A	K	U	K	A
P	O	R	A	S	T	S	E	L	B	L	A	D	Y	L	Y	M	O