

RÍMSKOKATOLÍCKA CIRKEV, FARNOSŤ LOKCA

Trojičné námestie 5/9, 029 51 Lokca

tel.: 043/559 12 26, email.: farnost@rkclokca.sk, web: www.rkclokca.sk

FARSKÉ OZNAMY (08.12.2024 – 15.12.2024)

2. ADVENTNÁ NEDEĽA

DEŇ	LITURGICKÝ KALENDÁR	LOKCA	ŤAPEŠOVO
PONDELOK 9.12.2024	NEPOŠKVRNENÉ POČATIE PANNY MÁRIE slávnosť	17:30 - detská BPZ pre Jana s rod.	16:30 BPZ pre členov ruží z Ťapešova
UTOROK 10.12.2024	Preblahoslavenej Panny Márie Loretánskej, ľub. spomienka	18:00 - sviečky + Martin, st. rodičia	16:30 - detská BPZ pre rod. Hrkel'
STREDA 11.12.2024	Streda po 2. adventnej nedeli, féria <i>Kántry.</i>	18:00 - sviečky + Žofia, Jarolím Gracík, rodičia	***
ŠTVRTOK 12.12.2024	Preblahoslavenej Panny Márie Guadalupskej, ľub. spomienka	7:00 - sviečky + Eva Bručaková	***
PIATOK 13.12.2024	Sv. Lucie, panny a mučenice spomienka	18:00 + Jozef, Mária Feja, Jozef, Helena Sihelský	16:30 - sviečky + Milan a Jana
SOBOTA 14.12.2024	Sv. Jána z Kríža, kňaza a učiteľa Cirkvi, spomienka <i>Večerná sv. omša je z nasled. nedele.</i>	18:00 BPZ pre Jozefa s rod. (70 r. ž.)	***
NEDEĽA 15.12.2024	3. ADVENTNÁ NEDEĽA (NEDEĽA GAUDETE)	7:30 BP za ľud farnosti ----- 10:30 na úmysel kňaza	9:00 + Roman Jadroň (30 deň)

1. Ak potrebujete niečo vybaviť na fare, môžete sa vopred skontaktovať telefonicky alebo mailom.
2. **Lokca:** o upratovanie kostola prosíme **sk. č. 29: vedúca p. Bombjaková Lenka.** PBZ.
3. **Ťapešovo:** o upratovanie kostola prosíme **sk. č. 1: vedúci p. Madleňák Pavol.** PBZ.
4. Minulú nedeľu bola **zbierka na charitu.** Vyzbieralo sa a odoslalo **2.255,-€.** PBZ.
5. Tento týždeň sú **zimné kántrové dni v stredu, piatok a sobotu.** Pre našu farnosť bude záväzná **streda.** Ich obsahom je príchod Kristovho kráľovstva; duchovná obnova rodín; pokoj a spravodlivosť vo svete.
6. **Mariánske stretko** pre deti bude v **Lokci v pondelok** o 15:00 hod., po ňom **nácvik spevu** o 16:30 hod. a v **Ťapešove v utorok** o 15:00 hod. a **nácvik spevu** o 16:00 hod. v kostole.
7. **Biblické stretnutie** bude v stredu o 18:45 hod. v centre.
8. **Vytrvajte v spoločnej modlitbe v rodinách pri adventnom venci počas celého Adventu.**
9. Pozývame deti na sv. omše počas adventu. Za účasť **dostanú nálepku a prekvapenie.**
10. **Pozývame vás** na sv. omše **pri svetle sviečok.** Tento týždeň budú v Lokci: utorok, streda a štvrtok; v Ťapešove v piatok.
11. **Pozývame deti a mladých zapojiť sa do koledovania Dobrej noviny.** Kto má záujem koledovať, prihlášku na koledovanie nájdete vzadu v kostole.
12. V malých oznamoch si môžete prečítať **list od diecézneho biskupa Františka,** v ktorom vám ponúka nálepku Betlehem na okno, veľkosť A4 cena 2,- €. Objednať a zaplatiť si ju môžete v sakristii do budúcej nedele 15. decembra.

13. **Od utorka** začneme **zapisovať úmysly sv. omši v Lokci aj v Ťapešove na mesiac január, február a marec**. Zapisovať sa bude v kostole po sv. omšiach. Prednosť majú okružle jubileá a výročné omše. Jedna rodina môže dať za toto obdobie len dva úmysly. V Ťapešove len vtedy, keď jeden úmysel bude za živých a druhý za zosnulých. Inak len jeden. Zároveň zapisujeme aj úmysly pre výpomocného duchovného o. Milana. Na webstránke farnosti môžete sledovať, kedy o. Milan odslúžil sv. omše.

LIST OD DIECÉZNEHO BISKUPA

Drahí bratia a sestry,

v duchu očakávania sviatkov Božieho narodenia, teda v čase Adventu, chcem spolu s Vami objavovať a ukazovať na pravú podstatu Vianoc.

Ukážme vo svojich príbytkoch, ale aj v susedstve, že pre nás zmyslom Vianoc je - Diet'a v jaslích. Postavme si Betlehem, možno aj pred naším domom.

Ak z rôznych dôvodov to nebude možné, tak umiestnime do svojich okien nálepku Betlehema. Aj takto budeme svedkami Ježiša Krista, ktorý prichádza v tichu noci.

Nálepka môže byť aj ako vhodný darček pre našich blízkych. Vráťme Betlehemu miesto v našich rodinách, ktoré mu patrí.

Nálepka vo veľkosti A4 stojí 2 eurá.

(Pozn. Nálepku nalepíte jednoducho – umiestnite ju lícovou stranou na okno, poriadne popritláčajte (ideálne handričkou) a následne odstráňte biely nosný papier. Na okne Vám zostane silueta Betlehema, ktorú je jednoduché odlepiť a použiť opakovane.)

PRIPRAVTE CESTU PÁNOVI!

Evanjeliový úryvok Druhej adventnej nedele (Lk 3,1-6) približuje pôsobenie Pánovho predchodcu Jána Krstiteľa s jeho jasnou výzvou aj pre nás.

Osoba a pôsobenie Jána Krstiteľa je prípravou na Ježišovu verejnú činnosť. Odkaz na starozákonnú knihu proroka Izaiáša 40,3-5 chce zdôrazniť, že ide o Boží plán, ktorého Ján je súčasťou. Napĺňajú sa tak slová samotného Ježiša: „Zákon a Proroci sú až po Jána.“ (Lk 16,16) V osobe Božieho Syna totiž prichádza novosť evanjeliového posolstva.

Historik medzi evanjelistami

Po Augustovi nastúpil v Ríme na cisársky trón Tibérius. 15. rok jeho vlády spadá približne do rokov 28-29 po Kr., čo je začiatok pôsobenia Jána Krstiteľa. Poncius Pilát ako zástupca Rímskej ríše spravoval Judsko v rokoch 26-36 po Kr. Syn Herodesa Veľkého, ktorý sa volal Herodes Antipas, ovládal Galileu a Pereu. Jeho brat Filip dostal od otca do správy Itureu a Trachonitis. O Lyzaniášovi, ktorý vládol v Abilíne (pri vrchu Hermon) nemáme bližšie informácie.

Evanjelista Lukáš uvádza dvojicu veľkňazov Annáš a Kajfáš. V skutočnosti Annáš bol veľkňazom v rokoch 6-15 po Kr a jeho zať Kajfáš zastával tento úrad hneď po ňom v rokoch 18-36 po Kr. Avšak Annáš mal aj naďalej silný vplyv v spoločnosti. Do týchto historických okolností zaznieva Boží hlas v Jánovi Krstiteľovi. Lukáš chce ukázať, že Ježišovo posolstvo nie je abstraktnou náukou, ale živým Božím slovom, ktoré v osobe Božieho Syna vstúpilo do konkrétnych ľudských životov. Boh chce byť súčasťou aj tvojich dejín, ktoré píšeš svojim životom.

Je tu ešte jeden aspekt, ktorý pripomína emeritný pápež Benedikt XVI. vo svojom diele Ježiš Nazaretský. Lukášov historický rámec ukazuje, že Dávidovo kráľovstvo je rozbité, rozdelené a závisí od pohanského Ríma. Boh však neopúšťa svoj ľud. Jánovo účinkovanie je na mieste, kde Izrael kedysi pod vedením Jozueho vstúpil do zasnúbenej krajiny. Vtedy to bol nový začiatok pre národ, naplnenie prisľúbení.

Prorocké časy sa vracajú a s nimi aj nádej. Teraz tým prorokom je Ján. Ohlasuje nový začiatok, ktorý nastáva v novom Jozuovi – Ješuovi – Ježišovi z Nazareta. Podľa významu tohto mena, v jeho osobe Boh je spása. Aj do našich neraz rozbitých vzťahov prichádza Kristus a ponúka nám nový začiatok.

Osoby Kajfáš, Annáš, Herodes Antipas a Pilát sa budú spomínať aj pri Ježišovej smrti. Začiatok Ježišovej verejnej činnosti je už v pohľade na jeho kríž.

Kontakt s púšťou

Ján si na jednej strane zachováva kontakt s púšťou, tzn. s osamelým miestom, lebo vie, že v hluku spoločnosti môže stratiť citlivosť na Boží hlas. Zároveň je pri rieke Jordán, aby mohol uskutočniť svoje poslanie. Ponorenie do vody je symbolickým vyjadrením zmeny života. Ján vyzýva ľudí k pokániu, aby tak pripravil v ich srdciach cestu pre Pána. Ján ide cestou starozákonných prorokov, ktorých úloha nie je predpovedať budúcnosť, ako sa to neraz ešte aj dnes mylne chápe, ale tlmočiť Božiu vôľu svojim súčasníkom.

V tomto adventnom období sa usilujeme aj my udržiavať kontakt s „púšťou“, tzn. vyhľadávajme situácie a miesta, v ktorých budeme počuť Boží hlas. Zmena zmýšľania, čo je doslovný preklad slova „metanoia – pokánie“ je celoživotným programom každého človeka, lebo niet odpustenia bez pravého pokánia.

Pozvanie pre všetkých

Evanjelista Lukáš pri citovaní proroka Izaiáša vynecháva zo starozákonného textu výraz „A zjaví sa Pánova sláva“ (Iz 40,5), ale v doslovnom preklade uvádza „Každé telo uvidí Božiu spásu.“ Je to odkaz na Ježišovo verejné pôsobenie, ktoré oznámil už v jeruzalemskom chráme starec Simeon vo svojom chválospeve: „lebo moje oči uvideli tvoju spásu.“ (Lk 2,30) Táto spása nemá ľudský, ale Boží pôvod, touto spásou je osoba - Boží Syn, Ježiš Kristus a jeho posolstvo je určené pre všetkých.

autor: František Trstenský

zdroj: postoj.sk

KOSTOL - DOM BOŽÍ A BRÁNA DO NEBA (záver)

Abak

Malý stolík, na ktorom bývajú pripravené obetné dary (chlieb a víno) a liturgické predmety potrebné k sv. omši (kalich, patény, lavabo,...).

Stolík na obetné dary

V niektorých kostoloch sa okrem abaku tiež používa aj malý stolík, ktorý zvyčajne býva v strede kostola. Na ňom bývajú pripravené obetné dary – ampulky s vodou a vínom a hostie v miske. Pri slávnostiach na ňom bývajú umiestnené aj iné obetné dary. Kňazovi ich prinášajú laici alebo miništranti v obetnom sprievode.

Stolík na knihy

Malý stolík na knihy, na ktorom bývajú položené liturgické knihy, ktoré sa používajú pri slávení sv. omše.

Stojan na misál

Je to stojan na Rímsky misál, ktorý sa používa počas Bohoslužby obety. Vtedy je položený na oltári a na ňom je položený misál.

Paškál

Veľká svieca, ktorá nám pripomína vzkrieseného Pána Ježiša. Na svieci sa nachádza kríž, letopočet, prvé a posledné písmeno gréckej abecedy: alfa a omega = Ježiš Kristus, ktorý je začiatok (Alfa) i koniec (Omega), zomrel za nás na kríži (kríž) a vstal z mŕtvych (plameň sviece) a sprevádza nás po celý rok (letopočet).

Posväcuje sa každý rok na Bielu sobotu. V krstnej liturgii počas veľkonočnej vigílie sa požehnanie vody vykonáva vložением veľkonočnej sviece do krstiteľnice s vodou.

Počas Veľkonočného obdobia paškál stojí pri ambone. V tomto čase Paškál ako symbol vzkrieseného Pána okiadzame a uctíme si ho hlbokým úklonom.

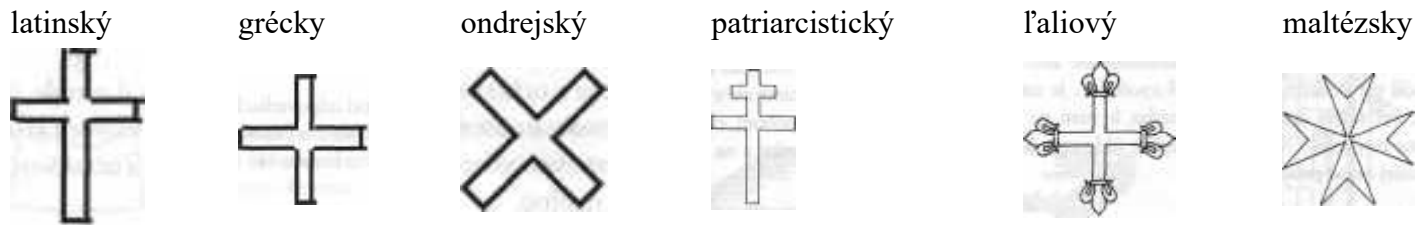
Počas roka sa uchováva pri krstiteľnici a používa sa pri rôznych liturgických obradoch a úkonoch.

Krstiteľnica

Nádoba, v ktorej sa uchováva krstná voda počas veľkonočného obdobia. Pri krstiteľnici resp. nad krstiteľnicou sa spravidla udeľuje sviatosť krstu.

Kríž

Je posvätné znamenie v kresťanskej symbolike. Uctieva sa ako znamenie umučenia Ježiša Krista a jeho vykupiteľského diela. Sú známe viaceré tvary kríža:



V blízkosti oltára nám kríž pripomína, že v každej svätej omši Pán Ježiš medzi nami sprítomňuje obeť na kríži. Tiež nám pripomína, ako nás má Pán Boh rád.

Tvar kríža má svoju symboliku. Zvislé rameno spája nebo a zem, horizontálne rameno - symbolizuje náruč Krista, ktorý chce všetkých pritiahnúť k sebe (Jn 12,32), a tak ich spojiť navzájom.

Zvončeky

Ich radostný zvuk oznamuje veriacim začiatok slávenia sv. obety; príchod Pána Ježiša - Kráľa vo chvíli premenenia, pri eucharistickom požehnaní pri pobožnostiach a počas procesií.

Cez Veľkonočné trojdnie sa namiesto zvončekov používajú klepkáče a rapkáče. Ich tupý zvuk je vyjadrením smútku – Ježiš je zajatý, mučený, ukrižovaný a pochovaný.

Sakristia

Je to miestnosť, kde prebieha príprava na slávenie liturgických slávností.

Do sakristie chodia miništranti často. Nie však preto, aby sa bili, zašívali alebo bavili, ale preto, aby sa dobre pripravili na liturgickú službu. Ich úlohou je, aby sa včas obliekli do miništrantských šiat a upravili sa. Hlavný miništrant rozdelí služby, na ktoré sa všetci majú pripraviť. Po svätej omši si starostlivo uložia naspäť svoje miništrantské oblečenie, aby zostalo nepokrčené.

Kľakadlo

Používa sa na uľahčenie kľáčania. Väčšinou ho používa kňaz pri pobožnostiach a snúbenci pri uzatváraní sviatosti manželstva.

AKÝ JE PÔVOD ADVENTNÉHO VENCA

Význam adventu

Adventná doba nie je našťastie len časom nákupnej horúčky. Má predovšetkým svoj duchovný obsah. Vyzýva nás k stretnutiu s Kristom v našom každodennom živote a pripravuje nás na jeho slávny druhý príchod.

História adventného venca

Venec je od nepamäti symbolom víťazstva a kráľovskej dôstojnosti. Aj Biblia hovorí o venci ako o prejave úcty, radosti a víťazstva. Adventný venec vzdáva hold tomu, ktorý je očakávaný, a ktorý zároveň prichádza ako víťaz, ako kráľ a osloboditeľ. Rozlievajúce sa svetlo z horiacich sviec vyjadruje prichádzajúceho Krista, ktorý rozptyľuje temnotu a strach, pretože on je „Svetlo sveta“ (Jn, 8,12).

Začiatkom 19. storočia, v roku 1808 sa narodil v Hamburgu Johann Henrich Wichern. Bol najstarším synom a mal ešte 7 súrodencov. Neskôr sa stal vychovávateľom a študoval teológiu, aby sa mohol stať evanjelickým pastorm. Johann H. Wichern potom pôsobil ako učiteľ v hamburskej nedeľnej škole.

V túžbe postarať sa chudobných ľudí, sa rozhodol zriadiť predovšetkým pre chudobné a opustené deti útulok. Neskôr sa mu vďaka milodarom a tvrdej práci podarilo jeho plán zrealizovať. Dom nazval Drsný dom, v ktorom opustené deti v jeho opatere boli nielen ubytované, ale sa aj priučali remeslu. Na základe neustálych otázok týchto detí, koľko dní ešte zostáva do Vianoc, sa rozhodol vyrobiť drevený venec s 24 sviečkami - 19 tenšími, ktoré predstavovali všedné dni a 4 hrubšími sviečkami, symbolizujúcimi štyri adventné nedele.